

Fiche technique

Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260

Destination	En extérieur et intérieur, pour l'imprégnation des bois très absorbants et de la pierre. Pour la saturation du bois de bout dans la fabrication des fenêtres. S'applique sur le carrelage en terre cuite. Ne pas utiliser à l'intérieur des meubles. Déconseillé pour les bois fruitiers.
Caractéristiques	Microporeux, d'élasticité durable, ravive le veinage du bois, sèche lentement. Résistant à la sueur et à la salive conformément à la norme DIN 53160. Agréé pour les jouets conformément à la norme DIN EN 71, Partie 3.
Composition complète	Huile de lin, siccatifs sans plomb.
Teinte	Légère couleur miel (indice de coloration env. 14 selon Gardner).
Dilution	Au Diluant SVALOS N° 222.
Application	S'applique non dilué au pinceau ou dilué à 100% au Diluant SVALOS N° 222, à une température ambiante supérieure à 12°C. Eliminer le surplus environ 30 minutes après chaque application.
Rendement	De 12 à 18 m ² environ au litre par couche, soit 67 ml / m ² . Meilleur rendement possible selon la nature et l'absorption du support. Faire un essai préalable pour déterminer le rendement exact.
Nettoyage	Nettoyer le matériel au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant Pinceau LEVO N° 996 aussitôt après l'emploi.
Temps de séchage	A 23°C et 50% d'humidité relative, de 24 à 48 heures.
Densité	Environ 0,92 g/ml.
Précautions d'emploi	L'Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260 ne contient aucune protection anti-bleuissement. Les intérieurs de meubles traités avec des produits à l'huile de lin présentent souvent l'inconvénient de sécher très lentement, par manque d'aération et de lumière, provoquant une odeur persistante d'huile de lin. Utiliser de préférence les gommés-laques de la gamme LIVOS telles que LANDIS N° 701 et BELOS N° 706, l'Huile naturelle à la cire GORMOS N°267 ou la Lasure Bois KALDET N° 270. <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"><p>Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, éponges, poussières abrasives etc encore imbibés d'Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau et procéder à leur élimination.</p></div> Le produit proprement dit n'est pas autoinflammable. Pour la Suisse : Hors classe de toxicité OFSP T N° 71668
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,75 l; 5 l; 10 l; 30 l; 200 l.
Stockage	Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 3 ans. Bien refermer le récipient entamé après l'emploi. Conseils d'application: voir au verso

Conseils d'application

Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260

Bois brut	Le support doit être sec (humidité du bois inférieure à 15 %), résistant, absorbant, exempt de graisse et de poussière. Brosser les bois riches en résine au Diluant SVALOS N° 222 et les bois exotiques au Diluant KIROS N° 710 et bien essuyer, si une finition de qualité est souhaitée.
Sur bois intérieurs	Appliquer 1 ou 2 couches très fines, selon la sollicitation ultérieure, en diluant éventuellement à l'aide du Diluant SVALOS N° 222 pour obtenir la bonne consistance. Laisser sécher chaque couche au maximum 30 minutes avant d'éliminer le surplus humide et brillant avec un chiffon (voir Conseils d'utilisation plus bas). Effectuer une finition à l'aide de la Lasure Bois KALDET N° 270 ou d'une cire de la gamme LIVOS.
Sur bois extérieurs	Imprégner les bois extérieurs avec l'Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260. Les bois risquant de bleuir seront traités avec l'Apprêt Bois extérieurs ADAO N° 259. Effectuer ensuite une finition avec l'une des lasures ou laques spéciales extérieur de la gamme LIVOS.
Sur parquet et portes en bois	Traiter ces surfaces très sollicitées mécaniquement avec l'Huile dure à la résine naturelle MELDOS N° 264, l'Huile universelle Bois ARDVOS N° 266, le Vernis à l'huile naturelle KUNOS N° 244 ou l'Huile KUNOS N° 241. L'Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260 est déconseillé dans ce domaine.
Sur le carrelage en terre cuite	Au préalable, traiter le carrelage en terre cuite avec un nettoyant décapant (respecter les indications du fabricant), puis le laisser au moins 4 semaines à l'état brut. Faire un essai sur un carreau et en cas d'apparition de points blancs ou de laitances, renouveler l'opération de décapage. Passer 1 ou 2 couches d'Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260 sur le carrelage très absorbant. Il est indispensable d'éliminer minutieusement le surplus d'huile environ 30 minutes après chaque application. Ensuite, appliquer l'Huile dure à la résine naturelle MELDOS N° 264 jusqu'à saturation. Dans des zones sèches, cirer à l'aide de la Cire spéciale Sols BILO N° 303 ou de la Cire pour application à chaud BILO N° 306.
Sur les bois fruitiers	Ne pas utiliser l'Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260 : risque probable de taches. Utiliser la Lasure Meubles DARIX N° 297.
Rénovation en extérieur	Dépoussiérer, brosser. Appliquer l'Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260 sur le bois très abîmé par les intempéries et très absorbant (sans anciennes finitions). La finition se fera avec l'une des lasures spéciales extérieur de la gamme LIVOS.
Conseils d'utilisation	Dans la semaine suivant le chêne) ou en l'application, des décolorations peuvent apparaître sur les bois riches en tanin (notamment teinte naturelle, sur les bois poncés, décapés ou prétraités. Faire impérativement des essais préalables! Comme finition, utiliser l'une des huiles, lasures, laques ou cires d'abeille de la gamme LIVOS.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation.

Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.