

Fiche technique

Pâte colorante URA N° 410

Destination S'utilise pour teinter les peintures murales et dispersion de la gamme LIVOS ainsi que le Crépi décoratif BELSA N° 462.

Caractéristiques Bonne résistance à la lumière. Cette pâte colorante peut être mélangée dans toutes les proportions désirées à la Peinture dispersion naturelle DUBRON N°400, l'Enduit décoratif DUBRON N°465 ainsi qu'à la Peinture murale naturelle ALBION N°407. Peut être mélangée à raison de 10% maximum à la Peinture à la colle ALBION N°404 et à raison de 5% maximum au Crépi décoratif BELSA N° 462. Utilisée pure en peinture, n'offre qu'une résistance limitée à l'essuyage.



Tous les produits LIVOS sont élaborés selon un cahier complet de critères dans le respect de la santé et de l'environnement et soumis à de nombreux tests pour une qualité technique optimale. Nous déclarons intégralement la composition de tous nos produits. Notre production respectueuse des ressources naturelles est certifiée en particulier par l'Association ARGE kdR e. V.

Composition complète Eau, oxyde de fer, pigments minéraux, savon à la cire d'abeille, standolie d'huile de lin, dammar, ester de résine naturelle, essence d'orange, composants isoaliphatiques, éthanol, acide silicique, méthylcellulose, borax et acide borique.

Teintes	005 Jaune soleil	081 Terre d'ombre brûlée	441 Vert printemps
	011 Ocre	101 Noir	442 Jaune or
	021 Ocre rouge	111 Vert	443 Turquoise menthe
	041 Rouge anglais	121 Bleu outremer	444 Bleu Capri
	051 Rouge persan	211 Blanc crème	445 Violet bleuté
	071 Terre d'ombre naturelle	440 Vert Tilleul	

Toutes les teintes sont miscibles entre elles.

Rendement Varie selon la destination et l'intensité de la teinte désirée: voir indications sur le nuancier. Rendement d'env. 6 m² au litre par couche, soit 167 ml / m² si la Pâte colorante est utilisée pure.

Nettoyage Nettoyer les outils à l'eau chaude additionnée du Nettoyant LATIS N° 551 aussitôt après l'emploi.

Temps de séchage A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, recouvrable au bout de 24 heures.

Densité Environ 1,1 - 1,3 g / ml selon la teinte.

Précautions d'emploi Pour la Suisse: Hors classe de toxicité OFSP N° 72082. Contient du limonène.

Elimination Conformément aux prescriptions administratives locales.

Conditionnement 0,125 l; 0,375 l; 2,5 l ; 5 l.

Stockage Au frais , mais à l'abri du gel, et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 2 ans. Recouvrir le récipient entamé avec du papier cellophane ou aluminium, conservation limitée.

Emballage Polyéthylène (PE). Matériau neutre pour les eaux souterraines et recyclable.

Conseils d'application: voir au verso

Conseils d'application

Pâte colorante URA N° 410

Pâte colorante utilisée pour teinter

Pour teinter, mélanger 1 volume de Pâte colorante URA N° 410 avec 1 à 2 volumes de peinture murale comme la Peinture à la colle ALBION N° 404, la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 400, la Peinture murale naturelle ALBION N° 407 ou l'Enduit décoratif DUBRON N° 465 puis incorporer ce mélange à la totalité de la peinture murale et bien remuer. A cet effet, utiliser de préférence un mélangeur qui donnera un mélange homogène. Faire un essai préalable et pour juger de la teinte définitive, attendre séchage complet.

Pour teinter le Crépi décoratif BELSA N° 462, suivre les indications de la fiche technique de ce produit.

Pâte colorante utilisée pure En peinture murale

Utilisation conseillée uniquement dans des zones où la résistance à l'usure n'est pas nécessaire et déconseillée dans des pièces à tendance humide, comme cuisine ou salle de bains.

Les teintes Ocre rouge, Rouge anglais, Terre d'ombre naturelle et Noir appliquées en une seule couche donneront un effet de transparence mais appliquées en 2 ou 3 couches, un résultat couvrant uniforme.

Pour peintures décoratives sur meubles

Pour certaines teintes URA, ajouter de l'eau et 5 à 10% de Liant SUNNO N° 451 jusqu'à obtenir la consistance souhaitée.

En cas de besoin de blanc comme teinte, utiliser la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 400 ou la Peinture murale naturelle ALBION N° 407, qui serviront également à éclaircir les autres teintes.

En finition, appliquer une couche d'Huile universelle Bois ARDVOS N° 266 ou une gomme-laque sur les peintures décoratives. Veiller à faire un essai préalable, la finition pouvant modifier les teintes.

Conseils d'utilisation

Bien remuer la Pâte colorante URA N° 410 avant l'emploi. Une déshomogénéisation partielle du produit (en particulier dans le cas de pigments spécifiquement lourds) n'a aucune influence sur sa qualité et son efficacité.

En cas d'achat de plusieurs pots de la même teinte, veiller à ce que le numéro de bain soit identique, des écarts de teinte dus aux pigments étant possibles.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation.

Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.